

СОГЛАСОВАНЫ
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 им. З.С. Абдулаева
с. Катар-Юрт»
(протокол от 28.08.2023 №1)

Приложение №46
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом
МБОУ «СОШ №1 им. З.С. Абдулаева
с. Катар-Юрт»
от 01.09.2023 №132-од

Положение о едином орфографическом режиме

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о едином орфографическом режиме (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.
- 1.2. Ведение тетрадей по каждому предмету учебного плана (за исключением физической культуры) обучающимися с 1-го по 11-й класс является обязательным.
- 1.3. В тетради оформляются письменные работы в классе и дома.
- 1.4. Предусматриваются несколько типов письменных работ в тетради:
 - классная работа;
 - домашняя работа;
 - контрольная работа;
 - творческая работа.Формы работ:
 - сочинение;
 - изложение;
 - эссе;
 - рецензия;
 - лабораторная работа;
 - практическая работа.В соответствии с типами и формами письменных работ тетради делятся по назначению на виды:
 - рабочие тетради (для классных и домашних работ);
 - тетради для контрольных работ;
 - тетради для творческих работ/работ по развитию речи;

- тетради для контрольных и лабораторных работ по физике, химии, биологии;
- тетради для практических работ по географии.

1.5. Учителя-предметники обязаны организовывать работу с тетрадями разного вида и проверять тетради и письменные работы согласно нормативам проверки тетрадей и письменных работ обучающихся.

2. Единый орфографический режим

2.1. Ученики должны иметь следующее количество тетрадей для выполнения всех видов обучающих работ, а также текущих контрольных письменных работ.

Предмет	Количество тетрадей	
	1-9-е классы	10-11-е классы
Русский язык, родной язык	Две рабочие тетради, одна тетрадь для контрольных работ, одна тетрадь по развитию речи	Две рабочие тетради, одна тетрадь для контрольных работ
Литература, родная литература	Одна тетрадь рабочая. В 9-м классе одна тетрадь для творческих работ	Одна тетрадь рабочая и одна – для творческих работ (сочинений)
Математика	Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ	-
Алгебра	Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ
Геометрия	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ
Иностранный язык	Одна тетрадь и словарь	Одна тетрадь и словарь
Физика, химия, биология	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ, лабораторных и практических работ	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ, лабораторных и практических работ
География	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для лабораторных и практических работ	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для лабораторных и практических работ
История, обществознание, ОБЖ, музыка,	Одна рабочая тетрадь	Одна рабочая тетрадь

искусство, информатика, технология		
--	--	--

2.2. Требования к оформлению и ведению тетрадей

- 2.2.1. Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями, состоящими из 12-18 листов. Общие тетради могут использоваться лишь в 5-11-х классах на уроках по учебным дисциплинам, при изучении которых необходимо выполнение больших по объему работ.
- 2.2.2. Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. Титульный лист тетради должен содержать информацию о предмете, типе тетради по назначению, фамилию, имя и класс обучающегося. На обложке тетрадей для контрольных работ, работ по развитию речи, лабораторных практических работ делаются соответствующие записи.
- 2.2.3. При выполнении работ обучающимися обязательным является соблюдение правила «красной строки» в тетрадях по всем предметам.
- 2.2.4. Дата выполнения работы записывается в строку арабскими цифрами и с названием месяца в тетрадях по математике в 5-6-х классах, прописью – в тетрадях по русскому языку в 5-9-х классах, цифрами на полях или в строке – в тетрадях по остальным предметам.
- 2.2.5. Размер полей в тетрадях устанавливается учителем исходя из специфики письменных работ.
- 2.2.6. На каждом уроке в тетрадях следует записывать его тему, а на уроках по русскому языку, математике, алгебре и геометрии – указать вид выполняемой работы (классная, домашняя, самостоятельная, диктант, изложение, сочинение и т.д.).
- 2.2.7. При выполнении заданий в тетрадях обучающиеся должны указывать номер упражнения, задачи, вопроса.
- 2.2.8. Устанавливается следующий пропуск клеток и линий в тетрадях:
- по математике (алгебре, геометрии) – начинать писать с самой верхней полной клетки, между домашней и классной работой пропускать четыре клетки;
 - по русскому языку – линии внутри одной работы не пропускаются, между домашней и классной работой – оставляются две линии, текст каждой новой работы начинается с красной строки.

2.2.9. Контрольные работы по русскому языку и математике выполняются в специальных тетрадях, предназначенных для этого вида работ; в тетрадях по русскому языку записывается вид работы (например, диктант). То же относится и к обозначению кратковременных работ, выполняемых в тетрадях.

2.2.10. Обучающиеся ведут записи в тетрадях синей пастой. Черная или зеленая пасты, карандаш могут быть использованы при подчеркивании, составлении графиков и т.д. Обучающимся запрещается писать в тетрадях красной пастой.

2.3. Нормативы проверки контрольных, практических работ по учебным дисциплинам, согласно образовательным программам

2.3.1. Нормативы проведения контрольных, практических работ по учебным дисциплинам, согласно образовательным программам за учебный год.

Предмет	Вид работ	Классы/количество работ за год						
		5	6	7	8	9	10	11
Русский язык, родной язык	Диктант	8	8	6	5	4	4	4
Русский язык, родной язык	Сочинение	4	4	4	4	2	2	2
Русский язык, родной язык	Изложение	4	4	3	3	4	2	2
Литература, родная литература	Сочинение	1	2	2	2 – обучающие	5	8	8
Литература, родная литература	Изложение	0	0	0	0	0	2	2
Физика	Лабораторная			2 ч – 10	2 ч – 9	2 ч – 5	2 ч – 4	2 ч – 7
Физика	Контрольная			2 ч – 4	2 ч – 4	2 ч – 4	2 ч – 4-5	2 ч – 5
Химия	Лабораторная				6	7	5	7
Химия	Контрольная				4	5	3	3
Математика	Контрольная	14	14					
Алгебра	Контрольная			7	5	5/6	6/7	5
Геометрия	Контрольная			5	6	6	7	5/6
Иностранный язык	Контрольная	16	16	16	16	16	8	8
	Контроль чтения	1	1	1	1	1 (2)	1 (2)	1 (2)
	Контроль письма	1	1	1	1	1 (2)	1 (2)	1 (2)

	Контроль аудирования	1	1	1	1	1 (2)	1 (2)	1 (2)
	Контроль говорения	1	1	1	1	1 (2)	1 (2)	1 (2)
	Лексико-грамматический контроль	8 (10)	8 (10)	8 (10)	8 (10)	8 (10)	8 (10)	8 (10)
Литература	Чтение наизусть	12	12	12	12	12	12	12
География	Практическая работа	9	9	8	8-10	8-10	8-10	8-10

2.3.2. Не допускается выполнение двух контрольных работ в день одним классом или одним обучающимся, а в течение недели в 5-7-х классах – двух, 8-11-х классах – не более трех.

2.3.3. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти и в первый день недели.

2.4. Проверка письменных работ обучающихся

2.4.1. Порядок проверки рабочих тетрадей обучающихся.

Предмет	Класс	Периодичность проверки
Русский язык, родной язык	1-7-е	После каждого урока у всех учеников
	8-9-е	После каждого урока – только у слабых обучающихся, у остальных – наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы два раза в неделю тетради всех обучающихся проверялись
	10-11-е	После каждого урока – только у слабых обучающихся, у остальных – наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы два раза в месяц учителем проверялись тетради всех обучающихся
Литература, родная литература	5-8-е	Не реже двух раз в месяц
	9-11-е	Не реже одного раза в месяц
Математика	1-5-е	После каждого урока у всех учеников – домашняя работа, классная работа, самостоятельные работы контролирующего характера
	6-8-е	Текущая проверка домашних работ – один раз в неделю у всех учеников, самостоятельные работы контролирующего характера – после

		проведения работы у каждого ученика
	9-11-е	После каждого урока – только у слабых обучающихся, у остальных – наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы два раза в месяц учителем проверялись тетради всех обучающихся
Иностранный язык	5-6-е	После каждого урока у всех учеников. Тетради-словари должны проверяться не реже одного раза в месяц
	7-8-е	После каждого урока – только у слабых обучающихся, у сильных – наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы один раз в две недели учителем проверялись тетради всех обучающихся. Тетради-словари должны проверяться не реже одного раза в месяц
	9-11-е	После каждого урока – только у слабых обучающихся, у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не реже четырех раз в учебную четверть. Тетради-словари должны проверяться не реже одного раза в месяц
География, биология, химия, физика, природоведение, история, обществознание, технология, ОБЖ, музыка, МХК, физкультура, информатика	5-11-е	Не реже трех раз в учебную четверть

2.4.2. Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех обучающихся.

2.4.3. Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки.

Предмет	Вид работы	Класс	Сроки проверки
Русский язык, родной язык	Диктант	1-11-е	Проверяется к следующему уроку
	Изложение	5-11-е	Проверяется не позже чем через неделю
	Сочинение	5-9-е	

Литература, литература	родная	Сочинение	9-11-е	Проверяется не более 10 дней
Математика		Контрольная работа	1-9-е	Проверяется к следующему уроку
		Контрольная работа	10-11-е	Проверяется не позже чем через неделю
Химия		Контрольная работа Практическая работа	8-11-е	Проверяется не позже чем через неделю
Физика		Контрольная работа Лабораторная работа	7-11-е	Проверяется не позже чем через неделю
Биология		Контрольная работа Лабораторная работа	5-11-е	Проверяется не позже чем через неделю
География		Практическая работа	5-11-е	Проверяется не позже чем через неделю

2.4.4. В проверяемых работах по русскому языку и математике в 5-7-х классах учитель исправляет все допущенные ошибки, руководствуясь следующими правилами:

- зачеркивая орфографическую ошибку, цифру, математический знак, подписывает сверху букву или нужную цифру, математический знак;
- пунктуационный ненужный знак зачеркивается, необходимый пишется красной пастой;
- при проверке тетрадей по русскому языку учитель обозначает ошибку определенным знаком (для удобства подсчета ошибок и классификации), при проверке изложений и сочинений, кроме орфографических и пунктуационных, отмечаются речевые и грамматические ошибки, а также ошибки по содержанию.

2.4.5. При проверке тетрадей в 8-11-х классах целесообразно, чтобы учитель только подчеркивал допущенную ошибку и отмечал на полях количество ошибок.

2.4.6. После проверки диктанта указывается количество орфографических и пунктуационных ошибок, а изложения и сочинения – ошибок по

содержанию, речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

2.4.7. Работа над ошибками осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись работы.

Приложение №1
к Положению о едином орфографическом
режиме

**Требования
по оформлению письменных творческих работ по русскому языку и
литературе**

1. Указывать вид работы с прописной буквы по центру тетради:
 - Изложение
 - Сочинение
 - Рассказ
 - Рецензия
 - и т. д.
2. Тему сочинения записывать полностью, без сокращений по центру тетради. Именительный падеж темы не предполагает в конце знака препинания, кроме особых случаев (вопросительного и восклицательного знаков, многоточия). Например:
 - *Дом, который построю я...*
 - *Символические образы в пьесе А.А. Чехова «Вишневый сад»*
3. Название темы пишется без кавычек, за исключением цитат из произведений:
 - правильно: *«Гений и злодейство – две вещи несовместны» (А.С. Пушкин.)*
 - неправильно: *Сочинение на тему «Дом, который построю я...»*
4. Эпиграф записывается без кавычек с правой стороны страницы. После эпиграфа ставится точка. На следующей строке указывается автор; название произведения берется в кавычки. После Ф. И. О. автора и названия произведения ставятся точки. Например: *Гул затих. Я вышел на подмости. Б.Л. Пастернак. «Гамлет».*
5. Цитата оформляется следующим образом:
 - Заключается в кавычки, если записывается как прямая речь. Например: В начале лекции учитель привел известный афоризм: *«Все дороги ведут в Рим».*
 - Если цитируются стихотворные строки, то после слов автора ставится двоеточие, цитата в кавычки не заключается. Например: В посвящении к

«Евгению Онегину» написано: *Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.*

- Если цитата оформляется как косвенная речь и входит в придаточное предложение, то берется в кавычки, но пишется со строчной буквы. Например: *Говоря о поэзии Пушкина, критик писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам русский мир».*

Образец оформления

<p><i>Двенадцатое декабря</i> <i>Изложение</i> <i>Забутые герои</i></p>
<p><i>Двенадцатое декабря</i> <i>Сочинение</i> <i>Образ Пугачева в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</i> <i>Сбились мы. Что делать нам!</i> <i>В поле бес нас водит, видно,</i> <i>Да кружит по сторонам.</i> <i>А.С. Пушкин. «Бесы».</i></p>

6. В современном русском языке в конце заголовка употребление точки не принято. Это положение узаконено специальными пособиями и справочниками для корректоров и редакторов; сошлемся хотя бы на последний такой по времени: «Точку в рубрике (заголовке. – Б.Ш.), вынесенной в отдельную строку, опускают, за исключением изданий для начинающих читать детей (напр., в букваре), чтобы не мешать закреплению стереотипа, в конце предложения надо ставить точку... Остальные [написано рукой автора: конечные] знаки препинания (многоточие, восклицательный, вопросительный знаки) сохраняют» (Справочная книга редактора и корректора. Составление и общая редакция А.Э. Мильчина. Изд. 2-е. М.: Книга, 1985. С. 24).

Дата урока, вид работы, место работы (классная/домашняя), тема сочинений/изложений являются заголовками (Д.Э. Розенталь. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация).

В конце заголовков точка не ставится, независимо от их структуры (односоставное номинативное предложение, двусоставное и т. д.):

- *Весна на полях*
- *Подвиг в океане*
- *Кино нашего детства*

– *Они сражались за Родину*

Точка ставится:

– В сегментированных заголовках:

✓ *Кольца Сатурна. Какие они?*

✓ *Два выходных. Как их лучше использовать?*

✓ *Лесные десантники. Где их готовят?*

✓ *Эстрада. Она всегда волнует*

– В парцелированных заголовках:

✓ *Рекорды. Наши!*

✓ *Удача. И какая!*

7. Запятая в заголовках ставится на общих основаниях (то есть в случаях, предусмотренных правилами ее постановки): *Город, в котором мы живем*

Приложение №2
к Положению о едином орфографическом
режиме

Нохчийн меттан а, литературин а тетрадаш кхочушдаран низам

1. Дешархоша тетрадаш тIехь йоза лахахь балийнчу лехамашца кхочушдан деза:
- берриге а белхаш кхочушбан беза цIена а, йоза къаьсташ а (йоза къаьсташ доцчу белхийн мах хадош бац); сийна шекъа долу ручка а лело йеза;
 - талламан белхашна леринчу тетрадаш тIехь бес-бесара къоламаш, фломастерш лело ца магадо;
 - тетрадийн мужалташ тIера йоза хила деза хIокху кепара:

<p><i>Заки-Юьртара №1 йолчу йуккъерчу ишколан 10 (А, Б, В) классан дешархочун Вадудова Майсин нохчийн меттан белхийн тетрадь</i></p>
<p><i>Заки-Юьртара №1 йолчу йуккъерчу ишколан 11 (А, Б, В) классан дешархочун Шамаева Зайдатан нохчийн меттан талламан белхийн тетрадь</i></p>
<p><i>Заки-Юьртара №1 йолчу йуккъерчу ишколан 9 (А, Б, В) классан дешархочун Черхигов Расулан нохчийн меттан, литературин кхоллараллин белхийн тетрадь</i></p>
<p><i>Заки-Юьртара №1 йолчу гимназин 9 (А, Б, В) классан дешархочун Эльжуркаев Мохьмадан нохчийн литературин белхийн тетрадь</i></p>

2. Болх кхочушбаран терахь моґанна йуккъехь йаздан деза. 5-11-чу классашкахь терахь йозанца дIайаздо, ткъа йуьхьанцарчу классашкахь – терахьашца. *Масала:*

Товбецан беттан иссалгIа де (5–11 кл.)
Товбецан беттан 9-гIа де (Йуьхьанцара кл.)

Терахьаш йаздаран кеп

1. Кхолламан беттан хьалхара де
 2. Чиллин беттан шолгIа де
 3. Бекарг беттан кхоалгIа де
 4. Оханан беттан доьалгIа де
 5. ХIутосург беттан пхоьалгIа де
 6. Асаран беттан йалхалгIа де
 7. Мангалан беттан ворхIалгIа де
 8. Хьаьттан беттан бархIалгIа де
 9. Товбецан беттан иссалгIа де
 10. Эсаран беттан итталгIа де
 11. Лахьанан беттан цхьайтталгIа де
 12. Гуран беттан шийтталгIа де
 13. Кхолламан беттан кхойтталгIа де
 14. Чиллин беттан дейтталгIа де
 15. Бекарг беттан пхийтталгIа де
 16. Оханан беттан йалхитталгIа де
 17. ХIутосург беттан вуьрхIитталгIа де
 18. Асаран беттан берхIитталгIа де
 19. Мангалан беттан ткьобсналгIа де
 20. Хьаьттан беттан ткьолгIа де
 21. Товбецан беттан ткье цхьолгIа де
 22. Эсаран беттан ткье шолгIа де
 23. Лахьанан беттан ткье кхоалгIа де
 24. Гуран беттан ткье доьалгIа де
 25. Кхолламан беттан ткье пхоьалгIа де
 26. Чиллин беттан ткье йалхалгIа де
 27. Бекарг беттан ткье ворхIалгIа де
 28. Оханан беттан ткье бархIалгIа де
 29. ХIутосург беттан ткье иссалгIа де
 30. Асаран беттан ткье итталгIа де
 31. Мангалан беттан ткье цхьайтталгIа де
3. ШолгIачу могIанехь доккхачу элпаца дIайаздан деза кхочушбечу белхан тайпа. *Масала:*

Талламан болх

*Галаташ тIехь болх
Изложени
Сочинени*

4. Доккхачу элпаца моґанна йуккьехь дIа а йазйеш, болх кхочушбен меттиг билгалйаккха йеза. *Масала:*

*Классера болх
ЦIера болх*

Классерчу а, цIерачу а белхашна йукъахь 2 моґIа бита беза.

5. Моґанна йуккьехь дIа а йазйеш, шардаран лoьмар билгалйаккха йеза. «Шардар» дош дуьззана йаздо. *Масала:*

201-гIа шардар

6. Сочиненин, изложенин тема йуьззана дIайазйан йеза, чаккхенехь къаьсттанчу хьелашкахь (дукхахьолахь, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш, дукхатIадамаш оьшучохь) бен сацаран хьаьрк а ца хIоттош. *Масала:*

*Бекарг беттан кхоалгIа де
Сочинени
Дашо гуьйре*

*Оханан беттан доьалгIа де
Изложени
Адамалла*

*ХIутосург беттан пхoьалгIа де
Сочинени*

Муха хила веза доттагI?

*Асаран беттан йалхалгIа де
Изложени*

Турпалхой бицлур бац!

*Мангалан беттан ворхIалгIа де
Сочинени*

Со хьехархо хилча...

Сочиненин, изложенин тема цIoьмалгийн кьовларш (кавычкаш) йукъахь йазйо, нагахь темина схьаэцнарг цитата йелахь. *Масала:*

«Ненан мотт, хьo ду сан дахар...» (Талхадов И.Хь.)